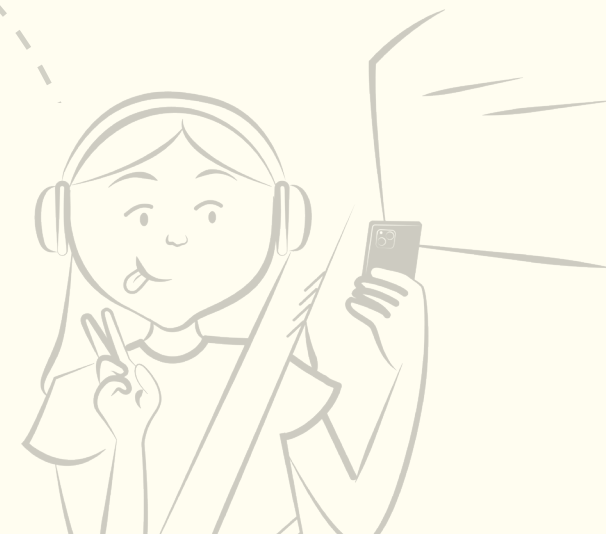


# 1. CHATGRUPPER

Eleverne i klassen har en klassechat. For det meste er stemningen i klassechatten god, men der bliver også nogle gange skrevet grimt om nogen i chatten. Der har også været situationer, hvor en elev er blevet smidt ud af klassechatten eller slet ikke var inviteret med.

Der er mange andre chatgrupper i klassen og på årgangen. Det er ikke altid til at finde ud af, hvilke grupper, der findes. En del elever har oplevet, at nogle venner har mødtes i fritiden eller at der blev arrangeret en fest, uden de selv var inviteret, og bagefter fundet ud af, at det blev aftalt i en gruppe, de ikke var med i.



## SPØRGSMÅL:

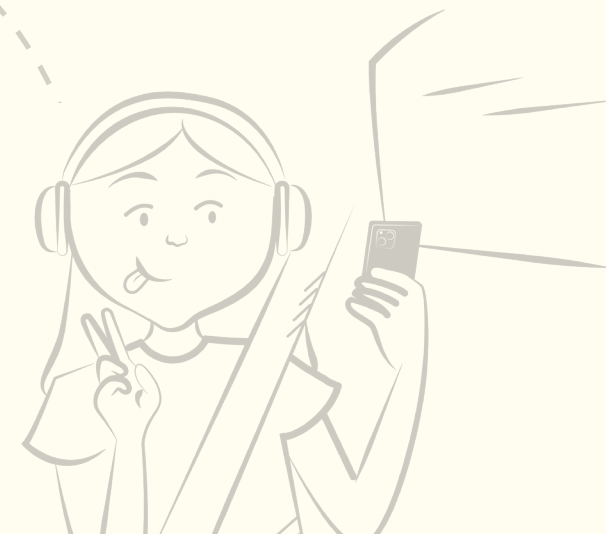
- Hvad er fordele og ulemper ved chatgrupper?
- Hvad kan eleverne gøre for at klassechatten bliver god for fællesskabet og ikke det modsatte?

## **2. BILLED- OG VIDEODELING**

Mange elever i klassen laver TikToks, og nogle har også en kanal på YouTube. Eleverne tager også mange billeder både af sig selv og andre, fx når de sender snaps.

Lærerne tager også tit billeder, fx når klassen er på lejrskole, har temaugle eller er på tur. Billederne bliver lagt på Aula, for at forældrene kan se dem.

Ikke alle i klassen bryder sig om, at der hele tiden skal tages billeder. Men de synes, det kan være lidt svært at sige til sine kammerater og til læreren. Især fordi der ikke altid bliver spurgt om lov, før der bliver taget billeder og videoer eller før de bliver delt med andre.



### **SPØRGSMÅL:**

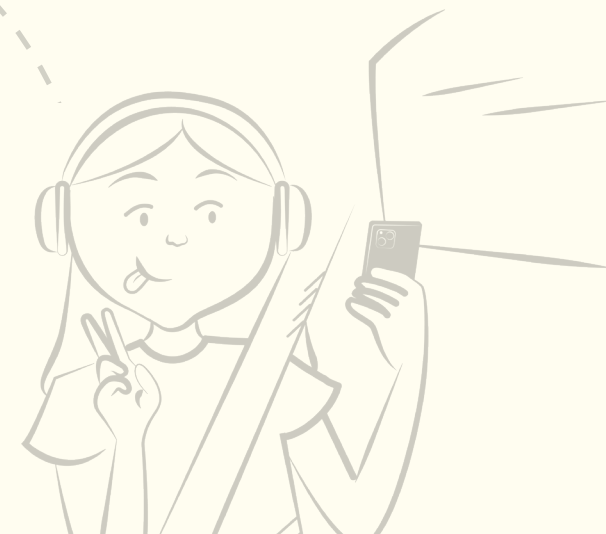
- Hvad er sjovt ved at dele billeder og videoer?
- Hvad betyder samtykke?
- Hvordan kan voksne være gode rollemodeller ift. billed- og videodeling?

### 3. SNAPMAP

De fleste elever i klassen bruger Snapchat. De har slået SnapMap til, så de altid kan se, hvor de andre er. Det synes de er praktisk, fx hvis de skal mødes efter skoletid eller vil tjekke, om der er nogen, der er gået over i centeret.

Men nogle gange oplever elever fra klassen, at det kan være stressende, at andre hele tiden kan se, hvor de er. De kan også nogle gange føle sig uden for, når de kan se, at andre fra klassen er sammen, og de ikke er inviteret med.

Det er ikke noget, de har talt om, og selvom nogle af eleverne har lyst til at slå SnapMap fra, synes de det er svært, fordi andre kan opfatte det som om, de skjuler noget.



### SPØRGSMÅL:

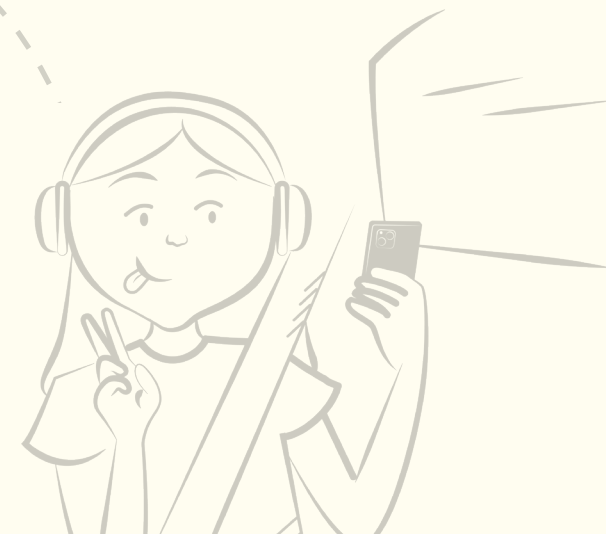
- Hvad er fordele ved SnapMap?
- Hvad er ulemper ved SnapMap?
- Hvad kan man gøre for at sikre, at der ikke opstår pres i en klasse for at have SnapMap slået til?

## 4. SVARPRES

Klassen skriver meget sammen i fritiden. De har både en klassechat og en masse mindre chatgrupper. De skriver også enkeltvis til hinanden, og de skriver både tidligt om morgenen og sent om aftenen.

Mange elever i klassen har også streaks kørende med hinanden, som de går meget op i at holde ved lige.

Der er en forventning om, at man svarer hurtigt på beskeder. Og flere elever har oplevet, at andre er blevet sure eller kede af det, hvis de kan se at beskeden er set/læst, uden at de har fået svar. Derfor føler de sig pressede af de mange beskeder og ligger ofte med telefonen til sent om aftenen, fordi de bange for at gå glip af noget.



## SPØRGSMÅL:

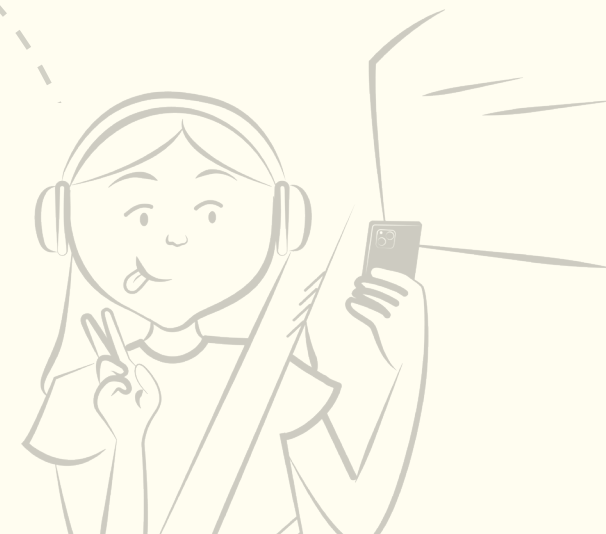
- Hvilke grunde kan der være til at man ikke lige kan svare med det samme, når man får en besked?
- Hvilke aftaler kunne klassen i casen lave for at de ikke føler sig pressede?

## 5. HÅRDT SPROG

I klassen er der mange, der er på sociale medier og også en del, der gamer. Der er eksempler på, at tonen er blevet meget hård online, og der er elever, der har talt til hinanden på en måde, som de aldrig ville gøre ansigt til ansigt.

Nogle gange opstår der uvenskab og konflikter pga. ting, der er blevet sagt online fx i spil eller chatgrupper. Og de konflikter breder sig, så de også giver problemer i skolen.

Eleverne i klassen synes, det er svært at bede de voksne om hjælp. De tror ikke rigtigt, at voksne forstår det, der foregår online og de er bange for at de vil overreagere eller gøre det hele værre.



### SPØRGSMÅL:

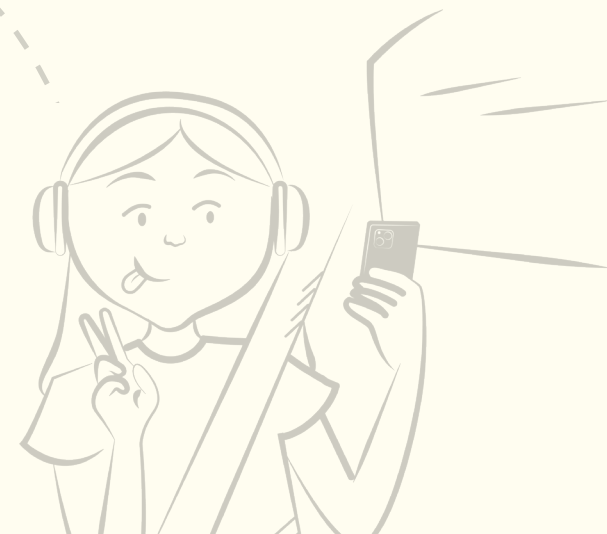
- Hvorfor tror I, at tonen ofte er mere hård online end ansigt til ansigt?
- Hvad kunne lærerne i klassen gøre for at eleverne fik lyst til at bede dem om hjælp?

## 6. UBEHAGELIGE BILLEDER OG VIDEOER

Mange af eleverne i klassen har set videoer eller billeder på nettet, som de syntes var ubehagelige. Det kan være videoer med vold, krig eller dyremishandling. Det kan også være videoer med had mod bestemte grupper fx med racistisk, sexistisk eller homofobisk indhold.

Mange af eleverne har prøvet at blive påvirket af noget, de har set online, og de fortæller ikke de voksne om det. De tænker, at det er deres eget problem, og at man nok skal kunne tåle den slags, hvis man skal være på sociale medier.

Der er også flere gange blevet sendt skræmmende videoer med voldeligt indhold rundt i chatgrupper, som nogle af eleverne er med i. Selvom de synes, det er ubehageligt at modtage den slags videoer, synes de, det er svært at sige fra.



### SPØRGSMÅL:

- Hvad vil I anbefale eleverne at gøre, hvis de har set en ubehagelig video?
- Hvad kan de voksne gøre for at eleverne får lyst til at fortælle dem om det, de oplever på nettet?

## 7. INFLUENCERE OG FORBRUG

Eleverne i klassen følger forskellige influencere og indholdsskabere som tit opfordrer til at man skal købe nogle bestemte produkter. Det kan være make up eller tøj. Det kan også være snacks, drikkevarer eller ting i spil, som de reklamerer for.

Mange i klassen interesserer sig for de trends, som influencerne formidler. Og trendsene skifter hurtigt. Derfor kan man godt føle sig uden for, hvis man ikke følger de samme influencere, som de andre eller hvis man ikke har de produkter, de reklamerer for.



### SPØRGSMÅL:

- Hvad vil I råde eleverne i klassen til at gøre?
- Hvad kan klassen gøre for at deres samvær ikke handler så meget om at shoppe eller eje nogle bestemte ting?